



# UNA PROPUESTA DE NARRATIVA NO REVICTIMIZANTE DE LA DESAPARICIÓN FORZADA

PRECISIONES EPISTEMOLÓGICAS	
PROCESO DIALÓGICO COMO EJE TRANSVERSAL	CARÁCTER CAMBIANTE Y FLEXIBLE
Comunicación <b>BIDIRECCIONAL</b> entre los sujetos activos de la investigación. Está presente en todo el proceso; se comparten ideas, opiniones e interpretaciones sobre lo realizado.	Lejos de ser una guía tácita sobre cómo hacer una narrativa no revictimizante de la desaparición forzada, se insiste en el empleo del proceso dialógico para el desarrollo de cualquier iniciativa periodística.

## NARRATIVAS MÁS ALLÁ DEL HECHO

Los sobrevivientes van más allá de la reiterada descripción de los hechos victimizantes; como sujetos activos de su propia historia, tienen mucho más que contar.

## USO DE LA NO ENTREVISTA

Abordaje de los encuentros con los familiares buscadores como conversaciones espontáneas y no como cuestionarios con preguntas estructuradas.

## FAMILIAR BUSCADOR COMO SUJETO ACTIVO

Superar la reducción de los “testimoniantes” como objetos de información, y reconocer la capacidad activa y creativa de narrar sus propias historias.



## PROTAGONISMO Y ESTRUCTURA NARRATIVA

El protagonismo de la historia gira en torno al familiar buscador, no a los periodistas que investigan.

## ENFOQUE PROCEDIMENTAL NO POSITIVISTA

Procedimientos flexibles, abiertos y contextuales, donde las reglas o métodos no son rígidos; se adaptan las particularidades del contexto.